

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тимошинская основная общеобразовательная школа**

<p align="center">Согласовано</p> Руководитель ШМО _____ Машукова Е.И. Протокол № ____ от «__» _____ 201_ г.	<p align="center">Согласовано</p> Заместитель директора по УВР _____ Иванова Н.Ф. от «__» _____ 201_ г.	<p align="center">Утверждаю</p> Директор Тимошинской школы _____ Шабалина Т.В. Приказ № ____ от «__» _____ 201_ г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **факультативу «Акварелька» ОВЗ**
(указать предмет, курс, модуль)

Степень обучения (возраст) _____ **10-16 лет** _____
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество уроков: _____ **34** _____

Учитель _____ **Гурьева Наталья Владимировна** _____
(фамилия, имя, отчество, квалификационная категория)

Программа разработана на основе **авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной** и типовых программ по изобразительному искусству.

с. Тимошино
2018 год

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству.

Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими и умственными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Изобразительная деятельность, формируя практические умения изобразительного искусства, обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности.

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству. Искусство и творчество очень сильно может влиять на ребенка.

Рабочая программа представляет собой детально разработанную систему с детьми с ОВЗ в факультативе по изобразительности в условиях школы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Направленность программы «Акварелька» - художественно-эстетическая направленность.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной

стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Создание условий для поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**
воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

В факультативе по изобразительной деятельности «Акварелька» дети занимаются нетрадиционным рисованием. Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать

действительность многообразно и разносторонне. Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Возраст детей: 10 - 16 лет

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Режим занятий:

Реализация программы рассчитана на 34 учебных часа, 1 раз в неделю.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком **своего оригинального продукта**, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической и творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других ребят с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В конце обучения:

Выпускник научится:

- отличать особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущим элементам изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- основам цветоведения, манипулировать различными мазками, усваивать азы рисунка, живописи и композиции.

Выпускник получит возможность научиться:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- проявлять интерес к творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

Форма подведения итогов реализации программы: выставки

3. Содержание учебного предмета

«Золотая осень» (12 часов)

Красота природы русского леса. Многоцветие земли в произведениях художников. И снова осень к нам пришла. Выставка рисунков «Дары осени». Узоры на вазе.

Форма в живописи и графике. Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)

Богатый урожай. Филимоновская игрушка. Готовимся к выставке. Выставка рисунков «Золотая осень!».

«Зимняя сказка» (8 часов)

Мы рисуем сказочную птицу. Мы готовимся к рисованию любимой сказки

Иллюстрирование любимой сказки. Гжельская роспись на предметах быта. Чародейка-зима в произведениях художников

Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.

Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»

«Русские картины» (9 часов)

Зимний пейзаж в произведениях художников. Зимние развлечения с друзьями.

Лыжная прогулка. Русские воины. Волшебный мир русского костюма. Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.

Украшение деревянных саночек (детской деревянной лошадки)

Нетрадиционные формы рисования. Выставка рисунков «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»

«Весенние деньки» (5 часов)

Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.

Праздничный салют. Цветы нашей Родины.

Элементы растительного орнамента.

Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.

Нетрадиционные формы рисования. Выставка рисунков «Весна, весна...»

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Золотая осень (12 часов)		
1	Лето в произведениях художников	1
2	Красота летней и осенней природы русского леса	1
3	Многоцветие земли в произведениях художников	1
4	И снова осень к нам пришла	1
5	Выставка рисунков «Дары осени»	1
6	Украшение.	1
7	Узоры на вазе.	1
8	Форма в живописи и графике	1
9	Красота родной земли в произведениях графиков	1
10	Богатый урожай	1
11	Филимоновская игрушка	1
12	Выставка рисунков «Золотая осень!»	1
«Зимняя сказка» (8 часов)		
13	Мы рисуем сказочную птицу	1
14	Мы готовимся к рисованию сказки	1
15	Иллюстрирование рус. нар. сказки «Гуси-лебеди»	1
16	Изображение любимых домашних животных	1
17	Гжельская роспись	1
18	Чародейка-зима в произведениях художников	1
19	Готовимся к встрече сказки, в действительности – праздника Нового года	1
20	Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»	1
«Русские картины» (9 часов)		
21	Белокаменные храмы на Руси	1
22	Зимний пейзаж в произведениях художников	1
23	Зимние развлечения с друзьями	1
24	Русские изразцы	1

25	Сказочная печь	1
26	Русские воины	1
27	Волшебный мир русского костюма	1
28	Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1
29	Выставка рисунков «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»	1
«Весенние деньки» (5 часов)		
30	Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.	1
31	Праздничный салют	1
32	Цветы нашей Родины	1
33	Элементы растительного орнамента	1
34	Выставка рисунков «Весна, весна...»	1