

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Тимошинская основная общеобразовательная школа

Согласовано	Согласовано	Утверждаю
Руководитель ШМО _____ Машукова Е.И. Протокол № __ от «__» _____ 201_ г.	Заместитель директора по УВР _____ Иванова Н.Ф. от «__» _____ 201_ г.	Директор Тимошинской школы _____ Шабалина Т.В. Приказ № __ от «__» _____ 201_ г.

Рабочая программа

**элективного курса «Акварелька»
для обучающихся 2-4 классов**

Учитель:

Гурьева Наталья Владимировна

Тимошино

2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Акварелька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Программа рассчитана на детей 8-10 лет. Элективный курс «Акварелька» планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Также развитие интереса к изобразительной деятельности путем знакомства учащихся с наиболее простыми видами нетрадиционных техник изображения. Это могут быть - монотипия, рисование нитками, под музыку, печатание листьями, рисование углем, рисование солью, «мятый рисунок», набрызг, рисование на стекле и т. д.

На занятиях в течение года будут использоваться смешанные техники, а также коллективное рисование нетрадиционными техниками. Для коллективных работ используются такие техники, как рисование руками (ладонями, кулаком, подушечками пальцев), а так же предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку (техника пластилиновой картины), аппликацию.

Следует знакомить ребят с народным творчеством, декоративным искусством (Гжель, Хохлома, Дымковская игрушка), а также формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

«Акварелька» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса. Диалоги на занятиях направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов

побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Лучшие детские работы помещаются на выставку для того, чтобы дети могли видеть результат своей работы, сравнивать, обсуждать, выделять наиболее интересные работы.

Основная цель программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

-воспитательной – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

-художественно-творческой – развивать творческие способности, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

-технической – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип **творчества** (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип **научности** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип **доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип **поэтапности** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип **динамичности** (от самого простого до сложного);
- Принцип **сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

- Принцип **выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип **преемственности** (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- Принцип **сотрудничества** (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);
- Принцип **интегративности** (синтез искусств).

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Бумага разного формата и цвета.

2. Акварельные краски.

3. Тушь разноцветная.

4. Пастель, сангина, уголь.

5. Гуашь.

6. Цветные карандаши.

7. Альбомы для рисования, палитра.

8. Репродукции картин известных художников,

9. Компьютер для просмотра презентаций

10. Восковые мелки.

11. Баночки для воды.

12. Кисти круглые и плоские разного размера.

13. Салфетки.

14. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.

15. Клей ПВА.

16. Пластилин.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут.

Форма подведения итогов реализации программы: *портфолио*.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

По завершении обучения:

учащиеся будут иметь представление о:

- Отдельных произведениях выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
- Закономерностях конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
- Различных приёмах работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Делении изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- Роли изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

учащиеся будут уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Формирование универсальных учебных действий (УУД)

Личностные УУД:

повышение мотивации к учебной и творческой деятельности; духовно-нравственное развитие детей в целях формирования особого отношения к природе как к источнику прекрасного.

Регулятивные УУД:

развивать умение сохранять творческую задачу, вырабатывая свои действия в соответствии с ней; развивать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; умение понимать на сколько качественно выполнена работа; на восприятие и понимание оценок учителей и товарищей;

Познавательные УУД:

развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов.

Коммуникативные УУД:

Научиться использовать коммуникативные средства; овладевать диалогической формой коммуникации; высказывать свои мысли; договариваться и приходить к общему решению при выполнении совместной работы; уметь правильно оценить свою работу в коллективной деятельности

3. Содержание учебного предмета

Вводное занятие. «Почему я люблю рисовать?». Цветоведение. Рисование оттенков теплых и холодных цветов «Зонтик». Цветоведение. Рисование оттенков теплых и холодных цветов «Зонтик». Осенний букет. Рисование цветов с натуры. Краски осени. Фон осеннего пейзажа. Осенний листопад. Рисование листьев с натуры.

Тематическое рисование «На морском дне». Веселый подсолнух. Мой любимый клоун. Рисование поролоном «Медвежонок». Портрет моей мамы.

Первые снежинки. Зимний узор. Гжель. Все на карнавал! Рисование карнавала. Монотипия «Маска, я тебя знаю!». Веселый Дед Мороз и Снегурочка. Зимние зарисовки: зимний пейзаж, зима в городе.

Рисование транспорта. Дымковская игрушка. Рисование индюка. Роспись разделочной доски в традициях хохломской росписи. Рисование комнатного цветка с натуры. Открытка на 8 марта. Декоративная ваза с орнаментом.

Птицы – вестники весны. Цветы в вазе. Путешествие к звездам. Куклы в русском народном костюме. Декоративный букет. Городецкая роспись. Узор для коврика. Весенний луг. Морское путешествие. Летние каникулы.

4. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Цель занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. «Почему я люблю рисовать?».	Повышать интерес к рисованию, осуществлять эстетическое воспитание	1
2	Цветоведение. Рисование оттенков теплых и холодных цветов «Зонтик».	Закрепить знания о теплых и холодных цветах, учить рисовать от светлого к темному.	1
3	Осенний букет. Рисование цветов с натуры.	Учить передавать особенности осенних цветов с натуры.	1
4	Краски осени. Фон осеннего пейзажа.	Закрепить знания о теплых и холодных цветах, учить рисовать по сырому.	1
5	Осенний листопад. Рисование листьев с натуры.	Учить рисовать листья различных деревьев с натуры (обвести настоящие листья и раскрасить их с натуры)	1
6	Тематическое рисование «На морском дне».	Учить рисовать по воображению и представлению (просмотреть видео)	1
7	Веселый подсолнух.	Учить передавать особенности подсолнуха (обычное рисование + оттиск)	1
8	Мой любимый клоун.	Учить рисовать фигурку клоуна в движении, передавать характер и настроение персонажа	1
9	Рисование поролоном «Медвежонок».	Учить нетрадиционной технике рисования поролоном	1
10	Портрет моей мамы.	Учить рисовать лицо человека. Рисование цветными карандашами	1
11	Первые снежинки.	Учить рисовать снежинки, используя вырезанные образцы	1
12	Зимний узор. Гжель.	Познакомить с элементами росписи. Учить составлять узор из элементов росписи.	1
13	Все на карнавал! Рисование карнавала.	Развивать фантазию, учить передавать особенности карнавальных костюмов	1
14	Монотипия «Маска, я тебя знаю!».	Рисование маски нетрадиционным способом	1
15	Веселый Дед Мороз и Снегурочка.	Учить рисовать новогодние персонажи	1
16	Зимние зарисовки: зимний пейзаж, зима в городе.	Тематическое рисование	1
17	Рисование транспорта.	Учить рисовать машины	1

18-19	Дымковская игрушка. Рисование индюка.	Закрепить элементы дымковской росписи, учить рисовать индюка	2
20-21	Роспись разделочной доски в традициях хохломской росписи.	Познакомить с элементами хохломской росписи, роспись разделочной доски	2
22	Рисование комнатного цветка с натуры.	Учить рисовать с натуры, передавая особенности внешнего вида и цвета	1
23	Открытка на 8 марта.	Совершенствовать навыки рисования, развивать фантазию	1
24	Декоративная ваза с орнаментом	Учить рисовать вазу и составлять декоративный орнамент	1
25	Птицы – вестники весны	Учить изображать птиц, подмечать и изображать их отличительные особенности	1
26	Цветы в вазе.	Учить рисовать с натуры, передавая особенности цветов и вазы	1
27	Путешествие к звездам.	Совершенствовать навыки рисования. Учить технике граттаж.	1
28-29	Куклы в русском народном костюме.	Учить способу рисования фигурки куклы, познакомить с особенностями русской национальной одежды	2
30	Декоративный букет. Городецкая роспись.	Познакомить с элементами городецкой росписи.	1
31	Узор для коврика.	Учить составлять геометрический узор в прямоугольнике	1
32	Весенний луг.	Учить создавать композиционный рисунок, используя прием оттиска, промакивания, тычкования	1
33	Морское путешествие.	Учить рисовать морской пейзаж с изображением лодки, корабля, яхты.	1
34	Летние каникулы.	Тематическое рисование. Развивать творчество, фантазию	1