

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тимошинская основная общеобразовательная школа

<p>Согласовано Руководитель ШМО _____ Шабалина А.В. Протокол № 1 от «25» августа 2021 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Иванова Н.Ф. от «25» августа 2021 год</p>	<p>Утверждаю Директор Тимошинской школы _____ Шабалина Т.В. Приказ № 55-ОД от « 25» августа 2021 г.</p>
---	--	--

Рабочая программа
по ритмике
для обучающихся 7-8 класса
(вариант 7.1)

Учитель:

Машуков Николай Федорович

с. Тимошино

2021

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования и с учетом межпредметных и метапредметных связей и логики учебного процесса.

Главный принцип, заложенный в Программу – создание творческого образа в танце на основе психофизических особенностей ребенка с ЗПР.

Программа содержит общую характеристику учебного предмета «ритмика», предметные, метапредметные и личностные результаты его освоения, содержание курса, тематическое планирование учебно-методического материала, материально-технического обеспечения образовательного процесса, планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа по ритмике представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; содержание программы; требования к уровню подготовки учащихся, тематическое планирование.

Актуальность программы

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять и выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Цели и задачи обучения:

Цель: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;

Задачи:

Дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки.

Использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета, воспитать культуру движения;

Увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

2. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

ритмико-гимнастические, общеразвивающие упражнения;
тренировка суставно-мышечного аппарата.

Метапредметные результаты:

творческая дисциплина; саморегуляция (самоконтроль);
общее развитие различных частей тела;
развитие двигательной памяти; моторика.

Личностные результаты

в положительном отношении обучающихся к занятиям музыкально – двигательной деятельностью, накоплению необходимых знаний, раскрытие и реализация своих творческих способностей.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Будут знать:

- структуру музыкального произведения;
- правила исполнения движений в танце.

Дети будут уметь:

- двигаться в соответствии с характером музыки;
- выполнять простейшие акробатические упражнения;
- связывать движения в танцевальные комбинации.

3. Содержание работы

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников с ЗПР, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая

окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Основное содержание учебного материала составляют упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера.

Программа по ритмике состоит из 3 разделов:

1. Ритмико-гимнастические упражнения;
2. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку;
3. Народные пляски и современные танцевальные движения.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений.

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи).

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии. Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально - ритмическая деятельность учащихся.

Дети усваивают несложные музыкальные формы, у них развиваются чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства.

Эти задачи решаются через овладение учащимися разнообразными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, прыжков, поскоков, гимнастических и танцевальных упражнений. Программа отличается коррекционной направленностью обучения, обусловленной

спецификой усвоения учебного материала детьми, испытывающими стойкие трудности в обучении, причиной которых является задержка психического развития различного характера. Межпредметные связи. Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

4. Тематическое планирование

7 класс (1ч в неделю 34ч)

1. Основные понятия. Ходьба. Упражнения на развитие координации.
Беседа о технике безопасности на уроке. – 2 часа
2. Движения по линии танца. Перестроения- 2 часа
3. Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения)- 2 часа
4. Движение на развитие координации. Элементы асимметричной гимнастики- 2 часа
5. Позиции рук. Основные правила- 2 часа
6. Позиции ног. Основные правила- 2 часа
7. "Красота движений" - компоновка ОРУ. Музыкально-ритмические игры- 2 часа
8. Разминка. "Медленный вальс". Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела- 1 час
9. Упражнения на укрепление мышц брюшного пояса- 1 час
10. Упражнения на улучшение гибкости позвоночника- 2 часа

11. Упражнения для улучшения подвижности коленных суставов- 2 часа
- 12.Позиции ног, рук в паре. Отработка движений. Танец “Ладочки”- 2 часа
13. Просмотр видеозаписи народных танцев- 2 часа
- 14.Традиции народа в своеобразии движений- 1 час
- 15.Музыкально-ритмический комплект игр- 1 час
- 16.Музыкально-ритмические игры “Переноска мяча”, “Кто раньше?” – 1 час
- 17.Упражнения на развитие голеностопного сустава- 2 часа
- 18.Народная хореография. Танцы разных народов- 2 часа
19. Музыкально-ритмические игры разных народов “Медведи и пчелы”, “Яблоки”- 1 час
- 20.Танцевально-ритмические упражнения- 2 часа

8 класс (1ч в неделю 34ч)

1. Основные понятия. Ходьба. Упражнения на развитие координации. Беседа о технике безопасности на уроке. – 2 часа
2. Движения по линии танца - 2 часа
3. Музыкально-ритмические игры - 2 часа
- 4.Движение на развитие координации- 2 часа
5. Позиции рук. Основные правила- 2 часа
6. Позиции ног. Основные правила- 2 часа
7. ”Красота движений”. Музыкально-ритмические игры- 2 часа
8. Разминка. “Медленный вальс”. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела- 1 час
9. Упражнения на укрепление мышц брюшного пояса- 1 час
- 10.Упражнения на улучшение гибкости позвоночника- 2 часа
11. Упражнения для улучшения подвижности коленных суставов- 2 часа
- 12.Позиции ног, рук в паре. Отработка движений - 2 часа

13. Просмотр видеозаписи народных танцев- 2 часа
14. Традиции народа в своеобразии движений- 1 час
15. Музыкально-ритмический комплект игр- 1 час
16. Музыкально-ритмические игры “Переноска мяча”, “Кто раньше?” – 1 час
17. Упражнения на развитие голеностопного сустава- 2 часа
18. Народная хореография. Танцы разных народов- 2 часа
19. Музыкально-ритмические игры разных народов - 1 час
20. Танцевально-ритмические упражнения- 2 часа