

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Тимошинская основная общеобразовательная школа

Согласовано Руководитель ШМО _____ Шабалина А.В. Протокол № 1 от «25» августа 2021 г.	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Иванова Н.Ф. от «25» августа 2021 год	Утверждаю Директор Тимошинской школы _____ Шабалина Т.В. Приказ № 55-ОД от « 25» августа 2021 г.
--	---	--

Рабочая программа
элективного курса «Резьба по дереву»
для обучающихся 10-12 лет

Учитель:

Машуков Николай Федорович

Пояснительная записка.

Целью данной программы является приобретение учащимися школы начальных навыков и умений в работе с ручным инструментом, электроинструментом, приобретение навыков для бытовых ремонтных работ, а также основ изготовления художественных изделий из дерева.

Программа составлена на базе программ: «Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы» (Рекомендовано Главным управлением содержания общего среднего образования Министерства образования РФ. 1992 г. Курс – Резьба по дереву. Изготовление художественных изделий по дереву.).

В связи с увеличением объёма компьютерных технологий в области изготовления изделий оформительского характера утрачиваются навыки изготовления художественных изделий народного промысла, сохраняющие традиции преемственности поколений, основу которого составляет творческий ручной труд мастера. Занятия курса не только формируют эстетический вкус у воспитанников, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т.е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа курса «Резьба по дереву» рассчитана на два года обучения: 34 часа в год, 1 час в неделю

Планируемые результаты

Учащиеся в течение курса должны научиться:

- пользоваться станочным оборудованием.
- пользоваться электроинструментом и обладать основами знаний по электрике.
- работать с деревом

Учащиеся получают возможность научиться:

- изготавливать резные изделия по шаблонам и эскизам.
- умению самостоятельно создавать простые резные изделия.

Содержание

Первый год обучения

ТБ на занятиях. Рабочее место столяра. Приспособления и инструменты. Резьба по дереву - как одно из направлений декоративно-прикладного искусства. Основные сведения о древесине и её свойствах. Технология пиления, сверления, долбления древесины. Измерительные инструменты, приёмы использования. Выжигание. Приборы для выжигания. Техника выжигания.

Изготовление декоративного изделия выжиганием. Прорезная резьба. История возникновения. Виды и стили прорезной резьбы. Пиление лобзиком. Устройство, техника и приёмы резьбы. Изготовление декоративного изделия лобзиком.

Графическое изображение деталей, технологическая карта, разметка, раскрой заготовок из древесины. Изготовление эскиза, технологической карты и изделия

Технология обработки металлов. Приёмы раскроя тонколистового металла. Изготовление подвесок для навесных деревянных изделий. Технология заточки режущего инструмента, резцов. Итоговая выставка работ учащихся.

Второй год обучения

ТБ на рабочем месте. ПМП при травмах. Заготовка, сушка, хранение древесины. Пороки, дефекты древесины. Технология переработки

Основы конструирования и моделирования изделий из древесины. Виды соединений. Токарные работы на дереву. Токарный станок, назначение, устройство. Токарные резцы, правила и технология точения. Изготовление простых цилиндров из дерева. Контурная и скобчатая резьба. Изготовление изделия с контурной или скобчатой резьбой. Декорирование изделий тонированием, окрашиванием, обжигом. Основы геометрической резьбы. Художественное конструирование эскиза. Технология геометрической резьбы. Изготовление простых узоров по шаблонным эскизам. Изготовление сложных композиций в материале. Оформление изделий. Итоговая выставка

Тематическое планирование 1 год обучения

Тема занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Введение в предмет. ТБ на занятиях.	1	1	
Тема №1 Рабочее место столяра. Приспособления и инструменты.	2	1	1
Тема №2 Резьба по дереву - как одно из направлений декоративно-прикладного искусства	1	1	
Тема №3 Основные сведения о древесине и её свойствах	1	1	
Технология пиления, сверления, долбления древесины	2		2
Измерительные инструменты, приёмы использования	1		1
Тема №4 Выжигание. Приборы для выжигания. Техника выжигания.	2	1	1
Изготовление декоративного изделия выжиганием	2		2
Тема №5 Прорезная резьба. История возникновения. Виды и стили прорезной резьбы.	1	1	
Пиление лобзиком. Устройство, техника и приёмы резьбы	4	1	3
Изготовление декоративного изделия лобзиком.	4		4
Тема №6 Графическое изображение деталей, технологическая карта, разметка, раскрой заготовок из древесины. (Основы черчения)	2	1	1
Изготовление эскиза, технологической карты и изделия	5		5
Тема №7 Технология обработки металлов	2	2	
Приёмы раскроя тонколистового металла. Изготовление подвесок для навесных деревянных изделий (петли, кронштейны).	1	1	
Технология заточки режущего инструмента, резцов	1	1	
Итоговая выставка работ учащихся (подготовка и проведение).	2		2
Итого:	34	13	21

Тематическое планирование Второй год обучения

Тема занятий	Количество		
	Всего	Теория	Практика
ТБ на рабочем месте. ПМП при травмах	1	1	
Тема №1 Заготовка, сушка, хранение древесины. Пороки, дефекты древесины. Технология переработки	2	1	1
Основы конструирования и моделирования изделий из древесины. Виды соединений	2	1	1
Тема №2 Токарные работы на дереву.	1	1	
Токарный станок СТД-120, назначение, устройство	1	1	
Токарные резцы, правила и технология точения	3	2	1

Изготовление простых цилиндров из дерева	2		2
Тема №3 Контурная и скобчатая резьба	3	2	1
Изготовление изделия с контурной или скобчатой резьбой	2		2
Тема №4 Декорирование изделий тонированием, окрашиванием, обжигом	2	1	1
Тема №5 Основы геометрической резьбы. Художественное конструирование эскиза	2	1	1
Технология геометрической резьбы	5	1	4
Изготовление простых узоров по шаблонным эскизам	2		2
Изготовление сложных композиций в материале	5		5
Оформление изделий. Итоговая выставка	1		1
Итого:	34	12	22

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения**

№ урока	Содержание
1	Понятие о технологии изготовления предметов. Основные правила поведения в учебной мастерской. Предупреждение травм на уроках технологии.
2	Тема №1 Понятие о рабочем месте. Верстак- назначение, устройство, приспособления.
3	Плотницкие и столярные инструменты, назначение. Меры безопасности при работе с инструментом. Практическая работа.
4	Тема №2 Основы декоративно- прикладного искусства, направления, стили, художественная и эстетическая ценность. Резьба по дереву, как одно из распространённых направлений творчества на Руси.
5	Тема №3 Основные сведения о древесине. Породы деревьев, структура древесины, плотность, цвет, стойкость к гниению, пороки, области применения.
6	Практическое занятие. Пиление разными по назначению пилами, техника запила и пиления при поперечном и продольном пилении. Меры безопасности при пилении.
7	Ручная дрель. Техника и особенности сверления и зенкования. Долбление долотом и стамеской паза, шипа.
8	Практическое освоение пользования измерительными инструментами (линейка, рулетка и др.), приёмы использования.
9	Тема №4 Выжигание, приборы для выжигания, декоративные особенности. Меры безопасности при выжигании и оказания ПМП.
10	Техника выжигания строчкой, пунктиром, волной, точкой, слабым и сильным выжигом. Техника тонирования выжиганием.
11	Изготовление декоративного изделия выжиганием. Подготовка материала, эскиза, шаблона под выжигание на фанере. Перенос эскиза на заготовку.
12	Доработка изделия и оформление. Сдача готового изделия.
13	Тема №5 Прорезная (пропильная) резьба. История возникновения и развития, Виды и стили прорезной резьбы в разных регионах России.
14	Лобзик. Устройство, назначение, техника и приёмы пиления лобзиком.
15	Практическая работа. Пиление прямых, соблюдение вертикали, ровности и чистоты пропила.
16	Практическая работа. Пиление окружностей и переходы пропилом под разным углом.
17	Практическая работа. Отработка навыка пиления в разных направлениях.
18	Изготовление декоративного изделия. Подготовка эскиза или шаблона. Подготовка материала под пиление лобзиком. Перенос эскиза на заготовку.
19	Опиловка внешнего контура деталей
20	Расверливание внутренних деталей узора, и их пропиливание.
21	Пропиление внутренних деталей и подготовка к сдаче изделия.
22	Тема №6 Графическое изображение деталей, технологическая карта, разметка и раскрой заготовок из древесины. (Основы черчения)
23	Практическая работа с чертёжным инструментом.
24	Изготовление эскиза, технологической карты и изделия «Подставка для резцов»
25	Раскрой материала и изготовление деталей.
26	Подгонка и скрепление деталей.
27	Шлифование, тонирование и лакирование изделия. Сдача изделия.
28	Тема №7 Технология обработки металлов. Общие сведения о металлах.
29	Приёмы раскроя тонколистового металла (рубка зубилом, резание ножницами). Меры безопасности и ПМП.

30	Раскрой и изготовление петель.
31	Раскрой и изготовление кронштейнов для мебели
32	Технология заточки режущего инструмента, резцов. Общие правила и приёмы. Меры безопасности.
33	Практическая работа по заточке режущего инструмента.
34	Итоговая выставка работ учащихся (подготовка и проведение).

**Календарно-тематическое планирование
Второй год обучения**

№ урока	Содержание
1	Техника безопасности на рабочем месте. ПМП при травмах.
2	Тема №1 Заготовка, сушка, хранение древесины. Пороки, дефекты древесины.
3	Технология ручной и механической обработки древесины и её переработки.
4	Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.
5	Практическая работа. Шпунтовое и пазовое соединение. Способы, виды, технология соединений.
6	Тема №2 Токарные работы по дереву. ТБ при работе на станке.
7	Токарный станок по дереву, общее устройство, назначение.
8	Токарные резцы, виды, назначение. Приёмы точения на станке.
9	Подготовка заготовки под точение, её установка, общая обработка (цилиндрование).
10	Расточка фасона, особенности. Шлифование и затирание поверхности на станке.
11	Практическая работа. Изготовление простого цилиндра из дерева.
12	Изготовление цилиндрической ручки для резца.
13	Тема №3 Контурная и скобчатая резьба. История возникновения. Декоративность.
14	Контурная резьба. Техника и приёмы.
15	Скобчатая резьба. Изготовление эскиза и техника резьбы.
16	Изготовление изделия с контурной резьбой.
17	Изготовление изделия со скобчатой резьбой.
18	Тема №4 Декорирование изделий тонированием, окрашиванием, обжигом.
19	Практическая работа. Техника тонирования морилкой.
20	Тема №5 Основы геометрической резьбы. Художественное конструирование эскиза.
21	Практическая работа. Создание простейшего эскиза с прямыми элементами.
22	Технология геометрической резьбы. Меры безопасности. Подготовка поверхности под нанесение эскиза.
23	Техника наколки по центрам.
24	Приёмы прямого подреза (скола).
25	Приёмы радиального подреза.
26	Приёмы резьбы других элементов (плетёнка, ромб и др).
27	Практическое занятие. Изготовление шаблонных элементов (сияние и т.д.).
28	Произвольный эскиз с шаблонными элементами.
29	Практическая работа. Изготовление декоративной доски. Подготовка эскиза со сложной композицией.
30	Изготовление заготовки доски.
31	Нанесение эскиза и начало резьбы.
32	Работа с изделием.
33	Окончание работы с изделием, отделка.
34	Оформление изделий. Итоговая выставка.