

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Тимошинская основная общеобразовательная школа

<p><b>Согласовано</b> Руководитель ШМО _____ Шабалина А.В. Протокол № 1 от «18» августа 2020 г.</p>	<p><b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР _____ Иванова Н.Ф. от «18 августа 2020 г.</p>	<p><b>Утверждаю</b> Директор Тимошинской школы _____ Шабалина Т.В. Приказ № от « 18» августа 2020 г.</p>
---	--	--

**Рабочая программа**  
**кружка**  
**«Художественная обработка древесины»**  
для обучающихся 9-16 лет

Учитель:

**Машуков Николай Федорович**

с. Тимошино

2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» разработана для учащихся 9-16 лет

Внеурочная деятельность учащихся, как и деятельность в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Особое внимание в ФГОС НОО второго поколения акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Данная программа рассчитана на 34 часа.

Содержание программы направлено:

- на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному прикладному искусству, его традициям и наследию;
- на ознакомление с основами композиции, материаловедения, технологией обработки и декорирования изделий; обучение на основе осмысленного запоминания и восприятия главных отличительных особенностей различных видов народного мастерства.

И предполагает решение следующих задач:

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству;
- усвоить специфику художественных особенностей различных промыслов;
- развить творческие способности учащихся;
- обучить учащихся навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов;

В процессе *теоретического обучения* учащихся ознакомятся с основами деревообработки, древесиной, как природным конструктивным материалом; мерительными и разметочными инструментами, методами обработки древесины; с истоками возникновения и развития разных промыслов народного декоративно-прикладного искусства, их тесной связи с традициями, жизнью народа, его историей. Во время занятий предполагается использовать разнообразный иллюстративный материал и образцы произведений народных мастеров, проводить художественно-содержательный анализ: где, кем и когда создана вещь; как форма изделия, декор, техника исполнения согласуются с материалом и его назначением; каковы особенности и художественно-образная система приёмов выполнения, характеризующие данное произведение.

*Практические занятия* направлены на формирование у учащихся навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Последовательность ознакомления учащихся с разными приёмами и техникой художественной обработки материалов зависит от сложности исполнения, особенностей материала, особенностей самого изделия, технологией изготовления.

## **Планируемые результаты освоения курса «Художественная обработка древесины»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У учащихся будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Учащийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Учащийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

## Содержание программы.

### Основы деревообработки (2 часа)

#### Теоретические сведения

Знакомство с природной текстурой древесины. Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при выполнении резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины. Пороки древесины. Влажность и сушка древесины.

Эргономика труда (оборудование рабочего места, рабочая поза, производительность труда). Техника безопасности.

#### Практические работы

Лабораторно-практическая работа «Определение пород древесины».

Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при выполнении ручных работ.

### Материаловедение (2 часа)

#### Теоретические сведения

Мерительный и разметочный инструмент. Приёмы разметки. Способы экономии материалов при разметке.

Методы обработки древесины: пиление, строгание. Виды и назначение основных ручных инструментов: пилы, инструменты для строгания. Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ (технические условия).

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых работ.

Способы отделки изделия: опилование, шлифование, морение.

Техника безопасности.

#### Практические работы

Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при выполнении ручных работ.

Работа с разметочным инструментом (*линейка*).

Работа с ручными инструментами (*пиление, строгание*).

### Контурная резьба (18 часов)

#### Теоретические сведения

История контурной резьбы. Знакомство с художественными и техническими приёмами резьбы.

Своеобразие рисунка для контурной резьбы по светлому и тонированному фону. Декоративный язык контурной резьбы.

Правила техники безопасности при выполнении контурной резьбы.

#### Практические работы

Подготовка основы для контурной резьбы.

Выполнение задания по образцу (*на светлом фоне. Выполнение различных срезов по наклонной, поперёк волокон, срез по торцевой поверхности*)

Выполнение композиции анималистического характера.

Выполнение изделия в технике контурной резьбы (*по выбору учащихся*)

Контроль качества выполнения учебных приёмов резьбы.

## **Геометрическая резьба (10 часов)**

### **Теоретические сведения**

История геометрической резьбы. Знакомство с художественными и техническими приёмами резьбы.

Исходные («азбучные») элементы геометрической резьбы (сколышки, ромбики, треугольники, витейка, змейка, цепочка, звёздочка).

Правила техники безопасности при выполнении геометрической резьбы.

### **Практические работы**

Упражнения в разметке и исполнении «азбучных» элементов геометрической резьбы (сколышки, ромбики, треугольники, витейка, змейка, цепочка, звёздочка) (каждый элемент повторяется на протяжении всей полосы разметки)

Упражнения по освоению приёмов работы инструментом для резьбы. Разметка рисунка по шаблону или с помощью копировальной бумаги.

Контроль качества выполнения учебных приёмов резьбы.

### **Обобщение (2 часа)**

Закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	В том числе контрольные (практические, лабораторные и др.) работы
1	Основы деревообработки	2	Практические работы-3 часа
2	Материаловедение	2	Практические работы-5 часов Самостоятельные работы-4 час
3	Контурная резьба	18	Практические работы-2 часа Самостоятельная работа-1 час
4	Геометрическая резьба	10	Самостоятельные работы-2 часа
5	Обобщение	2	Самостоятельные работы-3 часа
	Итого	34	

## Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Перечень разделов и тем	Кол-во часов.
1	Древесина, её виды и свойства.	1
2	Рабочее место для обработки древесины.	1
3	Приемы разметки деталей из древесины.	1
4	Методы обработки древесины.	1
5	История контурной резьбы.	<b>1</b>
6	Художественные и технические приемы резьбы.	<b>1</b>
7	Рисунок для контурной резьбы по светлому и тонированному фону.	1
8,9	Подготовка основы для контурной резьбы. Правила по технике безопасности.	2
10,11	Выполнение приемов резьбы на светлом фоне.	2
12,13	Выполнение приемов резьбы на тонированном фоне.	2
14,15	Выполнение различных срезов по наклонной.	2
16,17	Выполнение срезов поперек волокон.	2
18,19	Выполнение срезов по торцевой поверхности.	2
20,21,22	Выполнение изделия в технике контурной резьбы.	3
23	История геометрической резьбы.	1
24	Художественные и технические приемы резьбы.	1
25	Исходные элементы геометрической резьбы.	1
26,27	Подготовка основы для резьбы. Правила по технике безопасности.	2
28,29	Выполнение исходных элементов геометрической резьбы.	2
30,31,32	Выполнение геометрической резьбы на разделочной доске.	3
33	Закрепление теоретических знаний.	1
34	Закрепление практических умений и навыков.	1
	Итого	34

